

**accèsit**<sup>000</sup>

	<b>EDITORIAL</b>
7	Nace accésit
	<b>ACTUALIDAD</b>
9	EBV Estudio BarozziVeiga
	<b>EMERGENTES</b>
13	Ábalos+Llopis
19	<b>FALLO DEL JURADO</b>
	<b>Arquitectura</b>
20	Concurso de anteproyectos para la Rehabilitación del edificio 'El Molinillo' de Alcañiz, Teruel.
58	Concurso de ideas de Arquitectura Centro Cívico de la Ajerquía de Córdoba.
82	Concurso de ideas para la Rehabilitación del Ayuntamiento y Entorno Urbano en Ares del Maestre, Castellón.
102	Concurso para la definición de la exposición de los premios Grandeara 2009 en la Plaza de El Pueblo Gallego, frente a la sede de la delegación del COAG en Vigo.
125	Concurso público de Arquitectura con intervención de jurado para la definición de una Hospedería de turismo en Castuera, Badajoz.
	<b>Estudiantes</b>
163	Concurso 'Premio DETEA al Fomento de la Arquitectura 08/09'.
	<b>Disciplinas tangentes</b>
185	Concurso de diseño de la imagen gráfica para 'III Edición Abierta Foro' de Edificación Sostenible de la Comunitat Valenciana.
	<b>OBRA CONSTRUIDA</b>
197	Casa Juan Paje, Cádiz. José Luis Bezos
	<b>LOST</b>
213	Mediomundo Arquitectos
223	<b>BIBLIOTECA</b>

DIRECCIÓN Y EDICIÓN Inmaculada Pérez Sánchez + Ignacio Villegas Pérez COLABORADORES Marta A. Morera Matos + Fco. Javier Martínez Navarro GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Plaza Padre Jerónimo de Córdoba, 2 2ª planta. 41003 Sevilla T 954 21 56 40 redaccion@accesit.org http://accesit.org AGRADECIMIENTOS A todos los que han colaborado haciendo posible el lanzamiento de este primer número. A todos los que nos han cedido los derechos de reproducción del material publicado y a sus autores. Especialmente a José Luis Bezos por su apoyo y sus consejos, a Fabrizio Barozzi y Alberto Veiga, a Ana Ábalos y Pablo Llopis, a Marta Pelegrín y Fernando Pérez.

Los criterios que se exponen en los artículos que contiene el presente número son responsabilidad de su autor y no refleja necesariamente la opinión de la Redacción. Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

© de los textos, las fotografías y los proyectos, sus autores. © Autores de las fotografías. Manuel G. Vicente p 100.

Miguel Ángel Rupérez Escribano  
EQUIPO REDACTOR

### CRITERIOS DE RESTAURACIÓN.

Se consolidan y restauran los volúmenes existentes de las casas patio, no ampliando o extendiendo físicamente ninguno de éstos, manteniendo su integridad.

Proponiéndose en su interior un espacio flexible, cambiante, que pueda dar lugar a diferentes configuraciones funcionales.

Un volumen posterior de nueva planta, acoge la parte de programa relativa a Centro Cívico que no tiene cabida en las casas patio existentes, por los condicionantes propios al uso vivienda.

Frente a la segregación espacial de los edificios existentes de las viviendas patio, se propone la continuidad de los espacios estructurantes del nuevo edificio del Centro Cívico.

Pieza de lenguaje contemporáneo que se contrapone al de las existentes casas patio. Leguaje aquel, fruto de su tiempo, época cultural, social y técnica en que fueron construidas.

Gran parte del esfuerzo, se centra en trabajar el espacio intersticial que entre ambas piezas resulta. Estudiando y potenciando los recorridos, visuales y cambios de cota dentro de este lugar intermedio que consolida y unifica todo el conjunto.

### PROPUESTA BIOCLIMÁTICA

Se enumeran la serie de soluciones bioclimáticas planteadas tanto en edificio existente como en nuevo. Soluciones estudiadas respecto al estudio de los datos climáticos, así como del análisis de los climogramas de Olgyay y Givoni, caracterizados para la ciudad de Córdoba.

Soluciones que contribuirán a un aprovechamiento de los sistemas pasivos de la edificación (aprovechamiento de insolación en los meses fríos, sombreadamiento en los cálidos, ventilaciones cruzadas como mecanismo de refrigeración, control de la humedad ambiental mediante vegetación...) para una reducción de la emisión de CO2 a la atmósfera.

1. Orientación de las principales estancias del edificio nuevo a SUR. Orientación especialmente favorable al control climático por dos razones:

- permite el sombreadamiento del hueco mediante voladizos o huecos profundos. De esta manera el vidrio permanece en sombra en los meses cálidos y es atravesado por los rayos solares en invierno, con el favorable efecto invernadero que calienta las estancias y reduce consumo de calefacción.

- favorece la ventilación cruzada al crear un tiro térmico natural por diferencias de temperatura ambientales, entre dicha fachada a sur y el patio trasero del edificio.

2. Mecanismo de carpintería alternativo que establece dos posiciones del paño de vidrio, una de VERANO y otra de INVIERNO. Una posición alineada con el plano de fachada que permite una mayor eficiencia en la captación rayos solares en

invierno; y otra perpendicular a la misma que obstaculiza en mayor medida la incidencia de rayos solares en verano.

3. Únicamente se realizan ventanales lucernarios, requeridos según los usos que así los necesiten, en la orientación NORTE.

4. Los huecos de orientaciones ESTE y OESTE se proyectan para evitar un captación excesiva de calor producida por la horizontalidad y perpendicularidad de los mismos a los planos de vidrio. De acuerdo a esto, se realizan mediante franjas verticales estrechas protegidas por parasoles exteriores.

5. Se ocupa la mínima superficie de parcela para permitir una TRANSPIRACIÓN de húmedo subsuelo de la ciudad, siguiendo las recomendaciones del Plan General en su artículo XXX.

6. Recuperación de los PATIOS como espacios verdes que permitan regular la temperatura (evitando un sobrecalentamiento de sus superficies) y la humedad ambiental especialmente en los meses cálidos. Así como permitan un estancamiento del aire nocturno que ayude a equilibrar las temperaturas de mañana en los meses verano.

7. CUBIERTA VERDE en el nuevo edificio que reduzca la captación excesiva de calor por radiación en verano.

8. La calefacción se resuelve mediante caldera centralizada de BIO M A S A. Caldera que evita emisiones de CO2 a la atmósfera.

### ACTUACIONES URBANAS.

Se propone la creación de un palmeral ordenado en retícula que oculte el perfil disonante del lado oeste y delimite dos plazuelas a norte y este, que actúen como antesalas de la iglesia de San Agustín y del edificio público del Centro Cívico. Plazuelas sombreadas por el nuevo palmeral ubicado al sur de las mismas. Plaza desarrollada a una misma cota, sin escalones, recorrida por canales de agua en el suelo que regulen la humedad ambiental en los meses cálidos.

### FACHADAS

La envolvente exterior cambia según la orientación de la misma buscando la mínima captación de calor en los meses cálidos.

### LUZ

La calidad de la luz en el mundo islámico siempre fue motivo de preocupación. Los espacios interiores se disponían creando una suerte de filtros, de manera, que las estancias principales de la vivienda tenían contacto con el exterior a través de otras secundarias. Así mismo las celosías realizaban también la misma función, evitando la entrada directa de rayos solares.

# Filtro vegetal

CONCURSO DE ANTIDISEÑOS CONTEMPORÁNEOS EN LA ALDEGUITA NOROCCIDENTAL DE COHABITACIÓN

Fig. 3. HERRAMIENTAS E INTERACCIONES URBANAS EN EL DISEÑO DE COHABITACIÓN



## CRITERIOS DE RESTAURACIÓN

Se conservarán y restaurarán los volúmenes existentes de las casas patas, manteniendo su integridad física y funcional.

Proporcionar en el interior un espacio flexible, adaptable, que pueda dar lugar a diferentes configuraciones funcionales.

Un volumen posterior de nueva planta, se integra en el programa habitacional de Centro Cívico que ya tiene previsto en la casa bajo restauración, por los condicionantes propios de la casa.

Frente a la segregación espacial de las edificaciones existentes de las viviendas patas, se propone la CONTINUIDAD de los espacios arquitectónicos del nuevo edificio del Centro Cívico.

Plaza de lenguaje contemporáneo que se integra en el programa de las viviendas patas, se propone la CONTINUIDAD de los espacios arquitectónicos del nuevo edificio del Centro Cívico.

Gran parte del edificio, se centra en integrar el ESPACIO INTERIORES, que entre ambas partes resulta. Se abren y permeabilizan los recorridos, recorridos y cambios de cara, creando una gran variedad y variedad de usos.

## PROPUESAS BIOLÓGICAS

Se encuentran la serie de soluciones bioclimáticas permitiendo tanto en edificio existente como en nueva planta, soluciones sostenibles respecto al estado de los días calientes, así como del estado de los días fríos de la ciudad de Quito y Guayaquil, caracterizadas por la ciudad de Quito.

Soluciones que contribuyen a un aprovechamiento de las masas pasivas de la edificación, aprovechamiento de masas pasivas en las viviendas patas, optimización de las masas pasivas, ventilaciones cruzadas como mecanismo de refrigeración, control de la humedad ambiental mediante vegetación, para una reducción de la emisión de CO<sub>2</sub> a la atmósfera.

1. Orientación de las principales fachadas del edificio hacia el SUR. Orientación especialmente favorable al control climático por día frío.

2. Reducción de carpinterías aluminadas que reducen el aislamiento del edificio, uso de VEDANTO y uso de THERMO (una solución diseñada al calor de Quito que permite una mayor eficiencia en la conservación térmica en invierno, y una protección a la lluvia que disminuye el mayor ruido a incidencia de lluvia, incluso en verano).

3. Disminución de volúmenes luminosos, regulados según las horas del día, uso de VEDANTO y uso de THERMO.

4. Las fachadas orientadas al NORTO y AL NORTO se proyectan para evitar un calentamiento excesivo de color producido por la transformación y permeabilización de las masas pasivas de las viviendas patas. Se abren y permeabilizan mediante terrazas ventiladas por circulación por pasillos interiores.

5. Se abren los espacios de pasillos para permitir una TRANSPIRACIÓN de humedad ambiental de la ciudad, favoreciendo las recomendaciones del Plan de Acción de la Ciudad.

6. Recuperación de los PATIOS como espacios verdes que permiten regular la temperatura ambiental, minimización de las superficies y se formalizan mediante vegetación en las masas pasivas. Así como permitir un aprovechamiento del agua mediante el uso de recipientes de recolección de agua en los techos.

7. CUBIERTA VERDE en los techos del edificio que reduce la emisión de calor por radiación en verano.

8. La combinación de medidas mediante cubiertas verdes y vegetación en las masas pasivas de las viviendas patas, a su vez, permite la TRANSPIRACIÓN de la humedad ambiental de la ciudad.

## CONDICIONES CLIMÁTICAS

COORDENADAS: LATITUD 01° 47' N LONGITUD 78° 36' W ALTITUD 900 msnnm

## ACTUACIONES URBANAS

Se propone la creación de un parque urbano en el perfil de la calle que oculte el perfil de la fachada de las viviendas patas y delimita los espacios de norte y sur, que actúan como antenas de la Iglesia de San Agustín y del edificio principal del Centro Cívico. Plazuela rodeada por el nuevo volumen ubicado al sur de las viviendas.



1. El edificio se restaura y se restaura la fachada hacia el SUR. Orientación especialmente favorable al control climático por día frío.

2. Reducción de carpinterías aluminadas que reducen el aislamiento del edificio, uso de VEDANTO y uso de THERMO (una solución diseñada al calor de Quito que permite una mayor eficiencia en la conservación térmica en invierno, y una protección a la lluvia que disminuye el mayor ruido a incidencia de lluvia, incluso en verano).

3. Disminución de volúmenes luminosos, regulados según las horas del día, uso de VEDANTO y uso de THERMO.

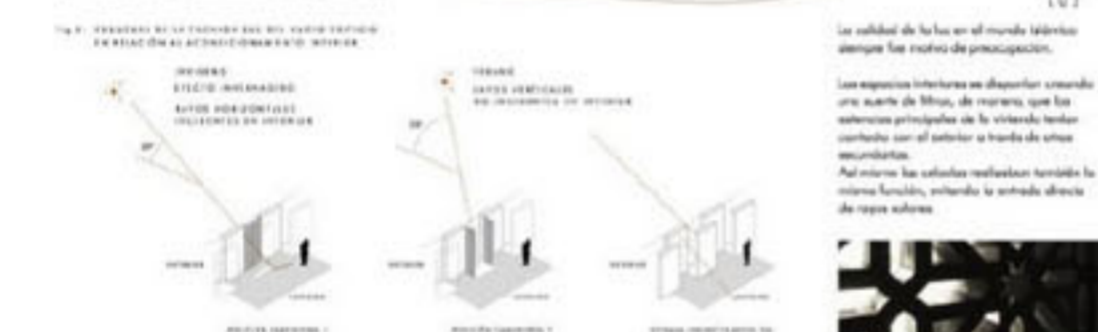
4. Las fachadas orientadas al NORTO y AL NORTO se proyectan para evitar un calentamiento excesivo de color producido por la transformación y permeabilización de las masas pasivas de las viviendas patas. Se abren y permeabilizan mediante terrazas ventiladas por circulación por pasillos interiores.

5. Se abren los espacios de pasillos para permitir una TRANSPIRACIÓN de humedad ambiental de la ciudad, favoreciendo las recomendaciones del Plan de Acción de la Ciudad.

6. Recuperación de los PATIOS como espacios verdes que permiten regular la temperatura ambiental, minimización de las superficies y se formalizan mediante vegetación en las masas pasivas. Así como permitir un aprovechamiento del agua mediante el uso de recipientes de recolección de agua en los techos.

7. CUBIERTA VERDE en los techos del edificio que reduce la emisión de calor por radiación en verano.

8. La combinación de medidas mediante cubiertas verdes y vegetación en las masas pasivas de las viviendas patas, a su vez, permite la TRANSPIRACIÓN de la humedad ambiental de la ciudad.

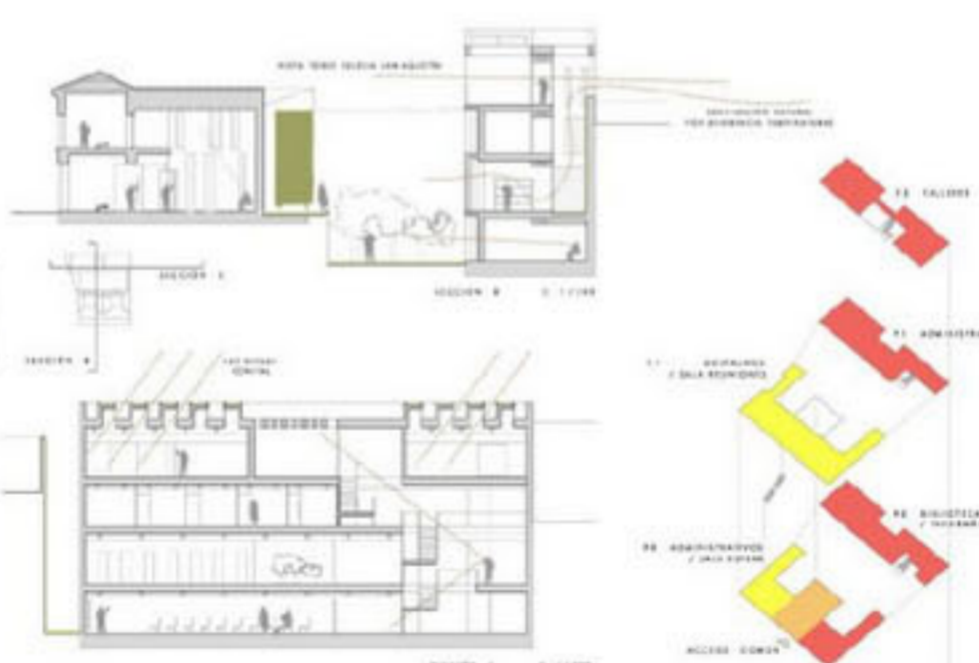
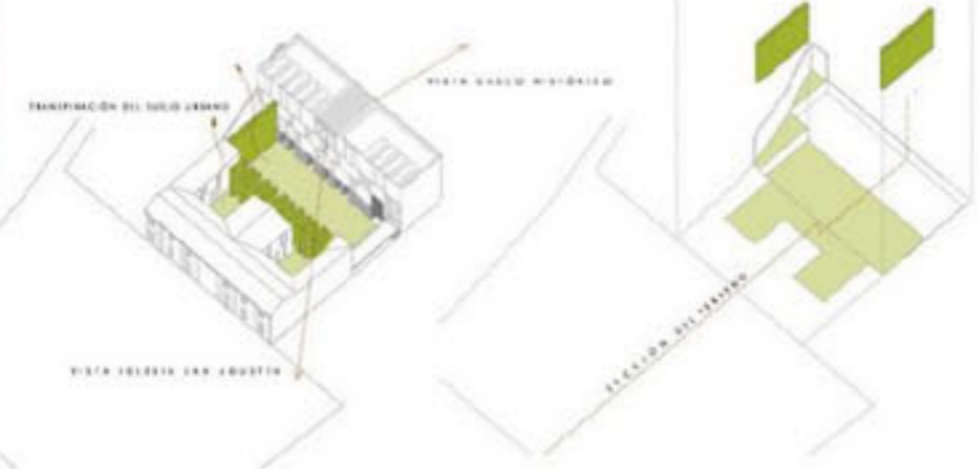


# Filtro vegetal

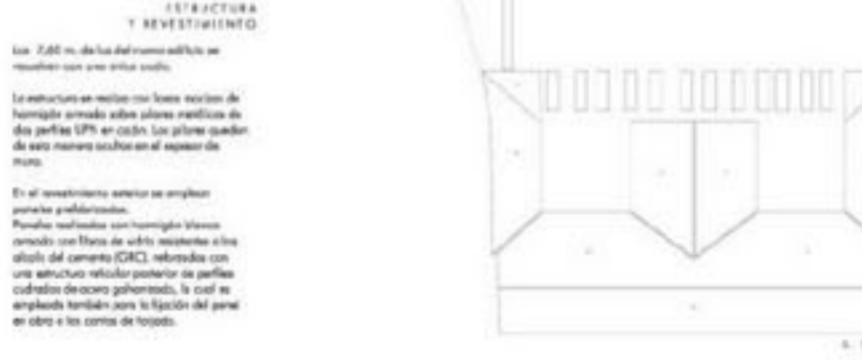
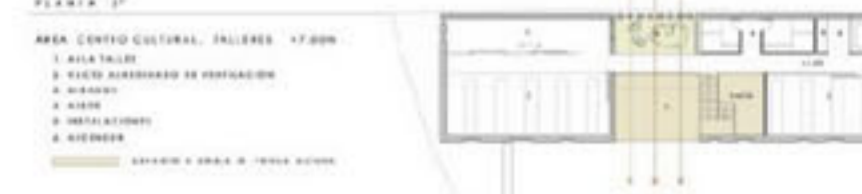
CONCURSO DE ANTIDISEÑOS CONTEMPORÁNEOS EN LA ALDEGUITA NOROCCIDENTAL DE COHABITACIÓN

“... siempre que pienso en edificios que me puedan ofrecer de un modo espontáneo y natural situaciones espaciales que concuerden con el lugar, el horario del día, el carácter y el estado de ánimo, siempre que me imagino una arquitectura que ponga a mi disposición un espacio, que me deje habitar en él, que brinde más necesidades y las satisfaga sin grandes esfuerzos, me viene en mente esa casa de la montaña. La construí, pero al y sus huéspedes, un pintor muero hace ya mucho tiempo.”

PIENSA LA ARQUITECTURA  
Peter Zumthor



EDIFICIO EXISTENTE	
PLANTA BAJA	PLANTA 1ª
Superficie cubierta: 4012	Superficie cubierta: 4012
Volumen: 10.14	Volumen: 10.14
Superficie abierta: 10.14	Superficie abierta: 10.14
Superficie total: 20.28	Superficie total: 20.28
Superficie cubierta: 20.28	Superficie cubierta: 20.28
Superficie abierta: 20.28	Superficie abierta: 20.28
Superficie total: 40.56	Superficie total: 40.56



El perfil arquitectónico de la vivienda patas, se restaura y se restaura la fachada hacia el SUR. Orientación especialmente favorable al control climático por día frío.

Reducción de carpinterías aluminadas que reducen el aislamiento del edificio, uso de VEDANTO y uso de THERMO (una solución diseñada al calor de Quito que permite una mayor eficiencia en la conservación térmica en invierno, y una protección a la lluvia que disminuye el mayor ruido a incidencia de lluvia, incluso en verano).

Disminución de volúmenes luminosos, regulados según las horas del día, uso de VEDANTO y uso de THERMO.

Las fachadas orientadas al NORTO y AL NORTO se proyectan para evitar un calentamiento excesivo de color producido por la transformación y permeabilización de las masas pasivas de las viviendas patas. Se abren y permeabilizan mediante terrazas ventiladas por circulación por pasillos interiores.

Se abren los espacios de pasillos para permitir una TRANSPIRACIÓN de humedad ambiental de la ciudad, favoreciendo las recomendaciones del Plan de Acción de la Ciudad.

Recuperación de los PATIOS como espacios verdes que permiten regular la temperatura ambiental, minimización de las superficies y se formalizan mediante vegetación en las masas pasivas. Así como permitir un aprovechamiento del agua mediante el uso de recipientes de recolección de agua en los techos.

CUBIERTA VERDE en los techos del edificio que reduce la emisión de calor por radiación en verano.

La combinación de medidas mediante cubiertas verdes y vegetación en las masas pasivas de las viviendas patas, a su vez, permite la TRANSPIRACIÓN de la humedad ambiental de la ciudad.